Магистратура
Мастерская Н.В. Кобелева и А.А. Чепурова
«Проектирование спектакля. Режиссер-драматург»

Темы письменных работ:

Задание: предложить принцип инсценировки, включая режиссерский ход

1. «Каштанка» А.П. Чехов
2. «Ведьма» А.П. Чехов
3. «Чайка» (1 акт) А.П. Чехов
4. «Гамлет» (1 акт) У. Шекспир
5. «Дни Турбиных» (1 действие, 2 картина) М. Булгаков
6. «Счастливые дни» С. Беккит